



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

លេខ: ១.៧៧.អនក្រ.បក



អនុក្រឹត្យ

ស្តីពី

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ខី

របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

រាជរដ្ឋាភិបាល

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩១៣/៩០៣ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១២១៣/១៣៩៣ ចុះថ្ងៃទី២១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៤១៦/៣៦៨ ចុះថ្ងៃទី០៤ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០៦/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/១៥ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងទេសចរណ៍
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៦០៩/០០៧ ចុះថ្ងៃទី១០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០០៩ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១០១៤/១១៧៥ ចុះថ្ងៃទី០២ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពីគោលការណ៍រួមនៃការរៀបចំមុខងារសាធារណៈរបស់រដ្ឋ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ៣៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៥ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩៧ ស្តីពីការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងទេសចរណ៍



- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៣ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០០០ ស្តីពីការកែសម្រួល មុខងារ និងភារកិច្ច និងការបង្កើតក្រុមអ្នកច្បាប់ និងនាយកដ្ឋានសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ និង អាស៊ាននៃក្រសួងទេសចរណ៍
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ១០៧ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី២២ ខែតុលា ឆ្នាំ២០០២ ស្តីពីការដំឡើង នាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលនិងហិរញ្ញវត្ថុរបស់ក្រសួងទេសចរណ៍ទៅជាអគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលនិងហិរញ្ញវត្ថុ
- យោងតាមសំណើរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍

សម្រេច
ជំពូកទី១
បទប្បញ្ញត្តិទូទៅ

មាត្រា ១ .-

អនុក្រឹត្យនេះកំណត់ពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ សម្រាប់ប្រើប្រាស់បំពេញការងារ ចុះអនុវត្តច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តនានាពាក់ព័ន្ធ នឹងវិស័យទេសចរណ៍ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា។

ជំពូកទី២
ឯកសណ្ឋាន

មាត្រា ២ .-

ឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

ក- ចំពោះបុរស

១- អាវ មាន៣ (បី)ប្រភេទ៖

- អាវធំវ៉ារីដៃវែងសម្រាប់ពិធីការ
- អាវសាហារីយែនដៃខ្លីសម្រាប់ការងារអធិការកិច្ច
- អាវសាមីដៃវែងសម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ

១.១- អាវធំវ៉ារីដៃវែងសម្រាប់ពិធីការ មាន២ (ពីរ) ថ្នាក់៖

- ❖ ថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

អាវធំដៃវែងកាត់រាងវ៉ារី ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់សម្រាប់ពាក់ក្រៅខោ មានកប្រើកម្រិតសន្លឹកមានប៉ូលស្មាសនៅសងខាងភ្ជាប់ដោយឡែកមានពណ៌ដូចពណ៌អាវ។ នៅផ្នែកខាង មុខនៃអាវ មានដាក់ឡើងរូបព្រះសង្ឃារពណ៌មាសចំនួន៥(ប្រាំ)គ្រាប់ មានហោប៉ៅចំនួន៤(បួន) ហោប៉ៅ ពីរខាងលើដៃជាលក្ខណៈប៉ះមានពីរផ្នត់ចំកណ្តាល និងមានគម្របរាងស្លឹកពោធិ៍សាត់នៅលើ ខាងក្រោមដៃជាលក្ខណៈចោះ និងមានគម្របរាងចតុកោណកែងទាលចុងសងខាង។ នៅក្នុងក្រឡា ខ្នងអាវ មានដេរថ្មីចំកណ្តាលខ្នងកាត់ស្រុងដៃវែងជើងត្រង់ មានលេខខ្នងផ្នែកខាងលើដៃជាលក្ខណៈប៉ះមានពីរផ្នត់ចំកណ្តាល និងមានគម្របរាងស្លឹកពោធិ៍សាត់នៅលើ ខាងក្រោមដៃជាលក្ខណៈចោះ និងមានគម្របរាងចតុកោណកែងទាលចុងសងខាង។



ដៃអាវកាត់រាងដៃបំពង់ នៅចុងដៃអាវនីមួយៗទុកប្រវែង៧(ប្រាំពីរ)សង្ខីម៉ែត្រ មានដេរខ្សែវេញ ពណ៌មាសព័ទ្ធជុំវិញ ហើយមានដាក់ភ្ជាប់ឡើងបញ្ឆោតរូបព្រះសង្ឃរាជណាមាសចំនួន៤(បួន)គ្រាប់ នៅចន្លោះខ្សែវេញ និងចុងដៃអាវទាំងពីរ (រូបភាពទី១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។ ឯកសណ្ឋានប្រភេទនេះ ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់ពិធីបុណ្យជាតិ សន្និបាត សវនាការ និងករណីតម្រូវក្នុងពិធីនីមួយៗ ដោយភ្ជាប់ជាមួយនូវគ្រឿងឥស្សរិយយស (បើមាន)។

❖ ថ្នាក់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច

អាវធំវ៉ារីដៃវែង មានគំរូដូចអាវធំវ៉ារីថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់ កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ឡើងវិញព្រះ សង្ឃរាជ និងនៅចុងដៃអាវនីមួយៗមានដាក់ខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

១.២- អាវសាហារីយែនដៃខ្លីសម្រាប់ការងារអធិការកិច្ចមាន២(ពីរ)ថ្នាក់

❖ ថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

អាវសាហារីយែនដៃខ្លី ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌សសម្រាប់ពាក់ក្រៅខោ មានកប្រើក ពីរសន្លឹក មានដាក់ឡើងរូបព្រះសង្ឃរាជណាមាសចំនួន៥(ប្រាំ)គ្រាប់ មានប៉ូលស្មាសនៅសងខាងភ្ជាប់ ដោយឡើងពណ៌ដូចពណ៌អាវ មានហោប៉ៅចំនួន៤(បួន) ហោប៉ៅពីរខាងលើដេរជាលក្ខណៈប៉ះមាន ពីរផ្នត់ចំកណ្តាល មានគម្របរាងចតុកោណកែងប៉ិចចុងសងខាង ហោប៉ៅពីរខាងក្រោមដេរដូច ហោប៉ៅពីរខាងលើដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់មានទំហំធំជាង។ នៅផ្នែកខាងខ្នងនៃអាវដេរថ្មេរចំកណ្តាល ខ្នងកាត់ស្រុងវែង ជើងត្រង់មានឆែកខ្នងផ្នែកខាងក្រោម(រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

❖ ថ្នាក់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច

អាវសាហារីយែនដៃខ្លី មានគំរូដូចអាវថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់ កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ ឡើងវិញព្រះ សង្ឃរាជណាមាសទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

១.៣- អាវសាមីដៃវែងសម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ

អាវសាមីដៃវែង ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្លែមេឃកខ្មុប ឡើងវិញពណ៌សដេរថ្មេរបង្កប់ មានហោប៉ៅមួយដេរជាលក្ខណៈប៉ះគ្មានគម្របកាត់ស្រុងវែងជើងត្រង់(រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

២- ខោជើងវែង

ខោជើងវែង ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ចង្កេះត ដេរថ្មេរបង្កប់ជ័រភ្លឺខាងមុខ ពីរ មានហោប៉ៅបួន ហោប៉ៅចំហៀងទាំងសងខាងដេរបញ្ជិតតាមថ្មេរ ចំហៀងខាងក្រោមហោប៉ៅ ក្រោយពីរដេរថ្មេរបង្កប់ និងមានឡើងមួយបង្កប់ (រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣- ក្រវ៉ាត់ក

ក្រវ៉ាត់កមានមួយប្រភេទធ្វើអំពីក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់លាត (រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។



៤- ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្លុបប្រភេទស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានចងខ្សែ កខ្វី មានកែង និងមានស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ (រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥- ខ្សែក្រវ៉ាត់

ខ្សែក្រវ៉ាត់ផលិតពីស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានក្បាលពណ៌មាស (រូបភាពទី៩ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៦- មួក

៦.១- មួកកាស្តែតសម្រាប់បុរស មាន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់

• ថ្នាក់អធិការ

មួកកាស្តែត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកំពស់៧,៨សង្ក្រាន្ត និងទទឹង៦,៨សង្ក្រាន្ត។ ក្រោម ព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វ័ណ្ណ ធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់វ័ណ្ណ ប៉ែកខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ណផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់វ័ណ្ណ មានកម្រងខ្សែសយក្រងពណ៌មាសចំនួន៦សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡើយព្រះសង្ហារពណ៌មាសនៅ ចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសឱនពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្នែង ក្របីដល់ជើងមួក (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

• ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

មួកកាស្តែត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកំពស់៧,៨សង្ក្រាន្ត និងទទឹង៦,៨សង្ក្រាន្ត។ ក្រោម ព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វ័ណ្ណធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់ វ័ណ្ណប៉ែកខាងមុខ មានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ណផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់ វ័ណ្ណ មានកម្រងខ្សែសយក្រងពណ៌មាសចំនួន៦សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡើយព្រះសង្ហារពណ៌មាស នៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសឱនពណ៌មាស មានទម្រង់ដូច ស្នែងក្របី ដោយទុកចន្លោះ៤សង្ក្រាន្តពីជើងមួកទាំងសងខាង (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

• ថ្នាក់នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

មួកកាស្តែត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកំពស់៧,៨សង្ក្រាន្ត និងទទឹង៦,៨សង្ក្រាន្ត។ ក្រោម ព្រះសង្ហារ មានកណ្តាប់វ័ណ្ណធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់ វ័ណ្ណប៉ែកខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ណផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់ វ័ណ្ណ មានកម្រងខ្សែសយក្រងពណ៌មាសចំនួន៣សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡើយព្រះសង្ហារពណ៌មាស នៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្នែង ក្របីដោយទុកចន្លោះ៤សង្ក្រាន្ត ពីជើងមួកទាំងសងខាង (រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។



❖ ថ្នាក់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល និងប្រធានការិយាល័យ មន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត

ម្នាក់កម្រិត មានទម្រង់ដូចម្នាក់របស់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធាន
មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តដែរ ប៉ុន្តែខុសគ្នាត្រង់កម្រងខ្សែសង្វាក់ ឡើយប្រព្រះសង្ឃារ និងប៉ាក់
ក្បាច់ភ្លឺទេសមានពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

❖ ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

ម្នាក់កម្រិត មានទម្រង់ដូចម្នាក់របស់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធាន
ការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តដែរ ប៉ុន្តែខុសគ្នាត្រង់នៅលើជ័រក្បាច់ម្នាក់ មានតែខ្សែ
សំប៉ែតទំហំ៥មីលីម៉ែត្រ ពណ៌ទឹកប្រាក់ពីរដងដល់ជើងម្នាក់ (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

ខ- ចំពោះនារី

១- អាវ មាន៣(បី)ប្រភេទ៖

- អាវធំវ៉ារីដៃវែង (សម្រាប់ពិធីការ) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជ័ររាង (រូបភាព
ទី១និងទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។
- អាវសាហារីយែនដៃខ្លី (សម្រាប់ការងារអធិការកិច្ច) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់
មានជ័ររាង (រូបភាពទី៣និងទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។
- អាវសាមីដៃវែង (សម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជ័ររាង
(រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

២- សំពត់

សំពត់សំឡេងបត់ ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ (រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣- ក្រវ៉ាត់ក

ក្រវ៉ាត់កមានមួយប្រភេទពណ៌ខៀវចាស់លាតដូចបុរស (រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៤- ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្មុបប្រភេទស្បែក ពណ៌ខ្មៅ គ្មានចងខ្សែ កខ្វី ឃ្មុបមុខក្រោយមានរំកងទាប (រូបភាព
ទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥- មួកសម្បុកសម្រាប់នារី មាន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់

មួកសម្បុកសម្រាប់នារី មានលក្ខណៈដូចមួកកាស្តែត ទៅតាមកម្រិតថ្នាក់នីមួយៗរបស់បុរស
ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ ហាមជើងមួក ដេរដោយសាច់ក្រណាត់ជុំវិញបត់ភ្លើយជើងមួកដោយកាយ
(រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។



ជំពូកទី៣
សញ្ញាសម្គាល់

មាត្រា ៣ .-

សញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

- ១- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់របស់សញ្ញាក្រសួងទេសចរណ៍ ត្រូវប៉ាក់ពីលើសាច់ក្រណាត់រាងមូលដ្ឋាន មានទំហំអង្កត់ធ្នូ៧សង្កត់ម៉ែត្រ ដោយដេរក្លាប់ពីលើដើមដៃអាវខាងស្តាំ (រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ២- ស្លាកសញ្ញាមន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌ក្រសួងទេសចរណ៍ មានរូបសញ្ញាក្រសួងទេសចរណ៍ធ្វើ អំពីលោហធាតុរាងមូលដ្ឋានទំហំអង្កត់ធ្នូ៥សង្កត់ម៉ែត្រ ពណ៌មាសផុសឡើង ភ្ជាប់លើបន្ទះ ស្បែកពណ៌ខៀវចាស់សម្រាប់ព្យួរនៅហោប៉ៅអាវលើខាងស្តាំ។ នៅផ្ទៃរង្វង់ខាងលើមានសរសេរ អក្សរខ្មែរពណ៌មាស “**អធិការកិច្ចទេសចរណ៍**” នៅផ្ទៃរង្វង់ខាងក្រោមមានសរសេរអក្សរខ្មែរពណ៌ មាស “**នគរបាលយុត្តិធម៌**” នៅចុងអង្កត់ធ្នូនៃពាក្យទាំងពីរមានលម្អដោយផ្កាចន្ទន៍។ ស្លាក សញ្ញានេះ ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដែលបានបំពេញនីតិសម្បទា ជាមន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌ (រូបភាពទី១៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៣- ស្លាកឈ្មោះនិងអត្តលេខត្រូវកំណត់យកស្លាករាងចតុកោណកែងមានបណ្តោយ៩,៦សង្កត់ម៉ែត្រ និងទទឹង២,៥សង្កត់ម៉ែត្រ ធ្វើអំពីលោហធាតុបិទជុំរឹងពីលើផ្ទៃខាងក្នុងមានពណ៌ខៀវចាស់ពុំ ដោយខ្សែបន្ទាត់ស្តើងពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងមុខ មួយភាគបួននៃស្លាកមានសរសេរអត្តលេខ ពណ៌មាស និងបីភាគបួន មានសរសេរឈ្មោះជាអក្សរខ្មែរនិងអក្សរឡាតាំងពណ៌មាសនៅខាង ក្រោមសម្រាប់ពាក់ពីលើហោប៉ៅអាវលើខាងស្តាំ(រូបភាពទី១៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៤- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់សម្រាប់ពាក់នៅចុងកអាវទាំងសងខាង មានទំហំទទឹង៣សង្កត់ម៉ែត្រ និង កម្ពស់៣,៥សង្កត់ម៉ែត្រ មានរូបសញ្ញាជើងពានទ្រលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត ដោយមានរូបកូន សោនិងញញួរខ្វែងពីលើ។ ស្លាកសញ្ញាពណ៌មាសត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យ ប្រធាន អនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងពណ៌ទឹក ប្រាក់ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយថ្នាក់នាយករិយាល័យ ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តរហូតដល់មន្ត្រីអធិការកិច្ច(រូបភាពទី១៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៥- ស្លាកបណ្តុំគ្រឿងឥស្សរិយយស ត្រូវរៀបតាមលំដាប់ដោយ ដែលសាមីខ្លួនម្នាក់ៗបាន ទទួល បណ្តុំគ្រឿងឥស្សរិយយសត្រូវពាក់ពីលើគម្របហោប៉ៅអាវខាងស្តាំមុខមុខម៉ែត្រ សម្រាប់ចូលរួមពិធីផ្លូវការ(បើមាន)។



ជំពូកទី៤
សញ្ញាសក្តិ

មាត្រា ៤ .-

សញ្ញាសក្តិសម្រាប់ពាក់លើស្នាមអាវសងខាង មានចំនួន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

១- ថ្នាក់អធិការ

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃារពណ៌មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសបីខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**អ.ក.ទ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

២- ថ្នាក់អធិការរងនិងថ្នាក់ប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃារពណ៌មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសពីរខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**អ.ក.ទ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៣- នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃារពណ៌មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសមួយខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**អ.ក.ទ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៤- នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃារពណ៌ទឹកប្រាក់មួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់មួយខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**អ.ក.ទ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៥- ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ទទួលបន្ទុកជំនាញ

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃារពណ៌ទឹកប្រាក់មួយនៅជិតកំពូលមុំ។



ប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “អ.ក.ទ.” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

ជំពូកទី៥

ការប្រើប្រាស់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ

មាត្រា៥ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយមន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ដើម្បី៖

- ១- បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃក្នុងអង្គភាព។
- ២- បំពេញបេសកកម្មពង្រឹងការអនុវត្តច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍និងច្បាប់នានាពាក់ព័ន្ធក្នុងប្រតិបត្តិការស្រាវជ្រាវ តាមដាន ស៊ើបអង្កេត ត្រួតពិនិត្យ ធ្វើអធិការកិច្ច ទប់ស្កាត់ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុងវិស័យទេសចរណ៍។
- ៣- ចូលរួមក្នុងពិធីបុណ្យជាតិ ប្រជុំ និង/ឬ សន្និសីទផ្លូវការផ្សេងៗទៀត។
- ៤- ចូលរួមក្នុងសវនាការនៅតុលាការ។

មាត្រា៦ .-

មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ម្នាក់ៗ ត្រូវទទួលបានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ដូចមានចែងក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ចំនួន២(ពីរ)សម្រាប់ ដើម្បីប្រើប្រាស់ក្នុងរយៈពេល១(មួយ)ឆ្នាំ តាមទំហំនៃថវិកាជាតិប្រចាំឆ្នាំដែលបានវិភាជជូន។

ជំពូកទី៦

ទោសប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៧ .-

ជនណាដែលបន្លំស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដូចមានកំណត់ក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវផ្ដន្ទាទោសតាមច្បាប់ជាធរមាន។

ជំពូកទី៧

អន្តរប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៨ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍បច្ចុប្បន្ន ត្រូវបន្តរហូតមានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ជំនួស។



ជំពូកទី៨
អវសានប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា ៩ .-

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍។

មាត្រា ១០ .-

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍ រដ្ឋមន្ត្រីគ្រប់ក្រសួង និងប្រធានគ្រប់ស្ថាប័ន ដែលពាក់ព័ន្ធត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះតាមភារកិច្ចរៀងៗខ្លួន ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ។

ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ២២ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦



សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន

បានយកសេចក្តីគោរពជម្រាបជូន

សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី សូមហត្ថលេខា

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍

ថោង ខុន

កន្លែងទទួល :

- ក្រសួងព្រះបរមរាជវាំង
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រុមប្រឹក្សាធម្មនុញ្ញ
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
- អគ្គលេខាធិការរាជរដ្ឋាភិបាល
- ខុទ្ទកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ខុទ្ទកាល័យសម្តេច ឯកឧត្តម លោកជំទាវឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ជូចមាត្រា ១០
- រាជកិច្ច
- ឯកសារ កាលប្បវត្តិ