



**ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា**  
**ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ**

**ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និង ហិរញ្ញវត្ថុ**

លេខ ២៤៧ សហវ. ០៧

រាជធានីភ្នំពេញ, ថ្ងៃទី ២៦ ខែ សីហា ឆ្នាំ ២០០៧

**ប្រកាសអន្តរក្រសួង**

**ស្តីពី**

**ការកំណត់កម្រៃអាជ្ញាប័ណ្ណ ភាពយន្ត និងវិថីជេអូ**

**ទេសរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ**

**និង**

**រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ**

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស / រកត / ០៧០៤ / ០០១ ចុះថ្ងៃទី១៣ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០០៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់រដ្ឋធម្មនុញ្ញបន្ថែមសំដៅធានានូវដំណើរការជាប្រក្រតីនៃស្ថាប័នជាតិ
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខនស/រកត/០៧០៤/១២៤ ចុះថ្ងៃទី១៥ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០០៤ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០២ នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ស្តីពីការរៀបចំ និង ការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស / រកម / ០១៩៦ / ១៨ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស / រកម / ០១៩២ / ០២ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០១ / នស / ៩៣ ចុះថ្ងៃទី ២៨ ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៩៣ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីប្រព័ន្ធហិរញ្ញវត្ថុ ដែលត្រូវបានកែប្រែដោយច្បាប់ស្តីពីហិរញ្ញវត្ថុសំរាប់ការគ្រប់គ្រងឆ្នាំ ១៩៩៥ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើដោយព្រះរាជក្រមលេខ ១០/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី ៣១ ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៩៤ និងត្រូវបានកែប្រែដោយច្បាប់ស្តីពីហិរញ្ញវត្ថុសំរាប់ការគ្រប់គ្រងឆ្នាំ ២០០០ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើដោយព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/១២៩៩/១៥ ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៩៩ ត្រូវបានកែប្រែដោយច្បាប់ស្តីពីវិសោធនកម្មមាត្រា ២៦ នៃច្បាប់ស្តីពីប្រព័ន្ធហិរញ្ញវត្ថុ ដែលប្រកាសឱ្យ ប្រើដោយព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/១២០២/០២០ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ២០០២

- និងត្រូវបានកែប្រែដោយច្បាប់ស្តីពីហិរញ្ញវត្ថុសំរាប់ការគ្រប់គ្រងឆ្នាំ ២០០៧ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើដោយព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/១២០៦/០៣៥ ចុះថ្ងៃទី២៩ ខែធ្នូ ឆ្នាំ ២០០៦
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ០៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមករា ឆ្នាំ២០០០ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តិទៅរបស់ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ៧៨ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ១៨ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ២០០៤ ស្តីពីការបំពេញបន្ថែម និង កែសម្រួលនាយកដ្ឋានមួយចំនួន នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ២៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ១៩ ខែ មីនា ឆ្នាំ ២០០៧ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តិទៅរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ
- អនុវត្តតាមអនុក្រឹត្យលេខ ៦៣ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ០៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ២០០០ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងត្រួតពិនិត្យសិល្បៈភាពយន្ត និងវីដេអូ
- អនុវត្តតាមអនុក្រឹត្យលេខ ៨២ អនក្រ.បក ចុះ ថ្ងៃទី១៦ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ១៩៩៥ ស្តីពីបទបញ្ជាទូទៅនៃគណនេយ្យសាធារណៈ
- អនុវត្តតាមបទបញ្ជារបស់រាជរដ្ឋាភិបាលលេខ ០៤ បប ចុះថ្ងៃទី ១៥ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ ២០០៦ ស្តីពីការពង្រឹងការគ្រប់គ្រងចំណូលមិនមែនសារពើពន្ធ
- អនុវត្តតាមប្រកាសលេខ ០០៤ សហវ.មប្រក ចុះថ្ងៃទី ១៥ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ស្តីពីការអនុវត្តបទបញ្ជាទូទៅនៃគណនេយ្យសាធារណៈ
- អនុវត្តតាមសារាចរណែនាំលេខ ០០២ សហវ.ម ចុះថ្ងៃទី១៦ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ១៩៩៦ ស្តីពីរដ្ឋទេយ្យចំណូល
- បានឃើញលិខិត លេខ ១១៦៤ សជណ.អវ ចុះថ្ងៃទី ២៧ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០០៦ របស់ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រីស្តីពីការអនុញ្ញាតកែសម្រួលកម្រៃអាជ្ញាប័ណ្ណ និងកម្រៃរដ្ឋបាល ដែលក្រុមហ៊ុនផលិតកម្ម ឬ រូបវន្តបុគ្គល ដែលធ្វើផលិតកម្ម ភាពយន្ត ឬ ផលិតកម្មវីដេអូ ត្រូវបង់ជូនក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញសារាចរណែនាំលេខ ០៧ សរណ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែតុលា ឆ្នាំ២០០០ របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ លើការអនុវត្តអនុក្រឹត្យលេខ ៦៣ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០០ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងត្រួតពិនិត្យសិល្បៈភាពយន្ត និង វីដេអូ
- តាមការចាំបាច់របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

**ស ្រ េ ម ប**

**ប្រការ ១ :** អនុញ្ញាតឱ្យនាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ កំណត់កម្រៃលើអាជ្ញាប័ណ្ណ និងបន្តសុពលភាពអាជ្ញាប័ណ្ណ អនុញ្ញាតថត សេវាពិនិត្យអត្ថបទនិពន្ធ និងពិនិត្យខ្លឹមសាររូបភាពពាក់ព័ន្ធនឹងវិស័យភាពយន្ត និងវីដេអូ ដែលមានវិសាលភាពចំពោះ :

- រាល់ក្រុមហ៊ុន ផលិតកម្មភាពយន្ត វីដេអូនៅក្នុងប្រទេស និង ក្រុមហ៊ុនបរទេស ។
- រាល់ផលិតករក្នុងគោលដៅផលិតខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូ ។
- អ្នកនាំចូល អ្នកនាំចេញផលិតផលភាពយន្ត ឬ វីដេអូ ។
- សេវាករ នៃសេវាកម្មដែលពាក់ព័ន្ធ និងផលិតផលភាពយន្ត ឬ វីដេអូ ។

ប្រការ ២ : កម្រៃអាជ្ញាប័ណ្ណ និងបន្តសុពលភាពអាជ្ញាប័ណ្ណ ចំពោះផលិតកម្ម សេវាកម្មភាពយន្តវីដេអូ ត្រូវបានកំណត់ដូចតទៅ :

ប្រភេទអាជ្ញាប័ណ្ណ	តម្លៃ (គិតជាដុល្លារ)	
	រយៈពេល ២ ឆ្នាំ	បន្តសុពលភាពរយៈពេល ១ឆ្នាំ
ផលិតកម្មភាពយន្តវីដេអូ	២០០.០០០	១០០.០០០
ក្រុមហ៊ុននាំចេញ-នាំចូល ភាពយន្ត វីដេអូ	៨០០.០០០	៤០០.០០០
បន្ទប់បញ្ចូលសំឡេង ស្នាដៃភាពយន្ត ឬ ស្នាដៃវីដេអូ	៥០០.០០០	២៥០.០០០
បន្ទប់កាត់ត ដំឡើងរូបភាព ស្នាដៃភាពយន្ត ឬ ស្នាដៃវីដេអូ	៥០០.០០០	២៥០.០០០
រោងបញ្ចាំងភាពយន្តវីដេអូ ដែលមានកន្លែងអង្គុយតិចជាង ២០០ កន្លែង	១.០០០.០០០	៥០០.០០០
រោងបញ្ចាំងភាពយន្តវីដេអូ ដែលមានកន្លែងអង្គុយ លើសពី ២០០ កន្លែង	១.៥០០.០០០	៧៥០.០០០

ប្រការ ៣ : កម្រៃសេវា ពិនិត្យអត្ថបទនិពន្ធរឿងពិស្តារជាអក្សរសិល្ប៍ភាសាជាតិមាន ពាក្យសន្ទនា អត្ថបទចម្រៀង និងអត្ថបទនិពន្ធដកសារ ដើម្បីផ្តល់ការអនុញ្ញាតចតខ្សែភាពយន្ត ឬចតខ្សែវីដេអូនៅលើទីកន្លែងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ចំពោះផលិតកម្មភាពយន្ត វីដេអូខ្មែរ និងបរទេស ត្រូវកំណត់ដូចតទៅ :

ប្រភេទផលិតកម្មភាពយន្ត ឬ វីដេអូ	តម្លៃ (គិតជាដុល្លារ)	
	ខ្មែរ	បរទេស
សេវាពិនិត្យខ្លឹមសារអត្ថបទនិពន្ធរឿងពិស្តារសំរាប់ចតខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូរឿង ខ្នាតវែង	៥០.០០០	២០០.០០០
សេវាពិនិត្យខ្លឹមសារអត្ថបទនិពន្ធដកសារសំរាប់ចតខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូដកសារ	៣០.០០០	១០០.០០០
សេវាពិនិត្យខ្លឹមសារអត្ថបទនិពន្ធរឿងពិស្តារសំរាប់ចតខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូរឿងភាគ ( មួយភាគ រយៈពេលបញ្ចាំងតិចជាង ៤៥នាទី )	២៥.០០០	១០០.០០០
សេវាពិនិត្យខ្លឹមសារអត្ថបទចម្រៀងសំរាប់ចតខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូចម្រៀងកាយវិការ ឬ ខាងអូខេ	២៥.០០០	

ប្រការ ៤ : កម្រៃសេវាពិនិត្យខ្លឹមសាររូបភាព សំរាប់ផ្តល់ទិដ្ឋាការ ស្នាដៃភាពយន្ត ឬ ស្នាដៃវីដេអូខ្មែរ និងបរទេស ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម : *See attached*

**ក- ស្នាដៃភាពយន្ត ឬ ស្នាដៃវីដេអូខ្មែរ**

ប្រភេទខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូខ្មែរ	តម្លៃ (គិតជាដុល្លារ)
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូខ្មែរ ខ្នាតវែង	៥០.០០០
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូខ្មែរ ខ្នាតខ្លី	៣០.០០០
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូខ្មែរភាគ (០១ភាគ)	១៥.០០០
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូឯកសារ ខ្នាតវែង	២៥.០០០
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូ ឯកសារខ្នាតខ្លី គំនូរជីវចល តក្កតា ស្តុត	២០.០០០
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូ ចម្រៀងកាយវិការ ឬ ខាងកម្រិត មានទម្រង់ជា ឌីវីឌី (DVD)	៥០.០០០
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូ ចម្រៀងកាយវិការ ចម្រៀងខាងកម្រិត មានទម្រង់ជា កាស៊ីតេវីដេអូ វីស៊ីឌី (VCD)	៣០.០០០

**ខ- ស្នាដៃភាពយន្ត ឬ ស្នាដៃវីដេអូ បរទេស :**

ប្រភេទខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូខ្មែរ	តម្លៃ (គិតជាដុល្លារ)		
	សុំរក្សាពាក្យ សន្តានភាសាដើម	សុំបញ្ចូលពាក្យសន្តាន ជាភាសាខ្មែរ	សុំបញ្ចូលចំណង ជើងជាអក្សរខ្មែរ
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូខ្មែរ ខ្នាតវែង	៥០.០០០	២០០.០០០	១០០.០០០
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូខ្មែរ ខ្នាតខ្លី	៣០.០០០	១៥០.០០០	៥០.០០០
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូខ្មែរភាគ (០១ភាគ)	២០.០០០	១០០.០០០	៣០.០០០
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូឯកសារ ខ្នាតវែង	៣០.០០០	១០០.០០០	៣០.០០០
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូ ឯកសារខ្នាតខ្លី គំនូរជីវចល តក្កតា ស្តុត	២០.០០០	៨០.០០០	២០.០០០
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូ ចម្រៀងកាយវិការ ឬ ខាងកម្រិតមានទម្រង់ជា ឌីវីឌី (DVD)	៦០.០០០		
ខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូ ចម្រៀងកាយវិការ ចម្រៀងខាងកម្រិតមានទម្រង់ជាកាស៊ីតេវីដេអូ វីស៊ីឌី (VCD)	៤០.០០០		

**ប្រការ ៥ :** ក្រុមហ៊ុនផលិតកម្ម ឬ រូបវន្តបុគ្គលទាំងឡាយណា ដែលប្រកបអាជីវកម្មមិនបានសុំអាជ្ញាប័ណ្ណ និងមិនមានការ  
ត្រួតពិនិត្យ និង ការអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ឬ ប្រើប្រាស់អាជ្ញាប័ណ្ណផុតសុពលភាព  
ត្រូវទទួលបាននិយមរដ្ឋបាល ហើយត្រូវផ្អាកពិន័យដូចមានចែងក្នុងជំពូកទី ៧ នៃអនុក្រឹត្យ លេខ ៦៣ អនក្រ.បក  
ចុះថ្ងៃទី ០៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០០ ស្តីពីការគ្រប់គ្រង ត្រួតពិនិត្យសិល្បៈភាពយន្ត និងវីដេអូ ។

**ប្រការ ៦ :** រាល់ទម្រង់បែបបទឯកសារ ដើម្បីស្នើសុំអាជ្ញាប័ណ្ណ អនុញ្ញាតផិត សេវាពិនិត្យដូចមានចែងក្នុងប្រការ១ ខាងលើ  
ត្រូវអនុវត្តតាមនីតិវិធីគ្រប់គ្រង និងត្រួតពិនិត្យសិល្បៈ ភាពយន្តវីដេអូ របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

**ប្រការ ៧ :** ចំណូលកម្រៃ អាជ្ញាប័ណ្ណ ភាពយន្ត វីដេអូ និង ការផ្អាកពិន័យដែលបានចែងក្នុងប្រការ ២ ប្រការ ៣

ប្រការ ៤ និងប្រការ ៥ ខាងលើត្រូវកំណត់ដូចតទៅ :

- ចំណូលនេះត្រូវបានប្រមូលដោយនាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នឹងត្រូវបង់ ១០០% ចូលរកនាគារជាតិក្នុងរយៈពេល១២ខែចាប់ពីថ្ងៃចេញរបស់ក្រសួង ។
- ការគ្រប់គ្រងចំណូលនេះត្រូវអនុវត្តតាមនីតិវិធីនៃកិច្ចប្រតិបត្តិការវិភាគទៅរបស់រដ្ឋ និងត្រូវបានកាត់ត្រាក្នុងជំពូក ៧៣ គណនី ៧៣២ អនុគណនី ៧៣២៨ តាមមតិការវិភាគនៃច្បាប់ស្តីពីហិរញ្ញវត្ថុសម្រាប់ការគ្រប់គ្រងឆ្នាំ ២០០៧ ។
- នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និង ផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវចេញបង្គាន់ដៃទទួលប្រាក់ ឱ្យទៅអតិថិជនដែលបានបង់ប្រាក់ ដោយអនុវត្តតាមច្បាប់ និងលិខិតបទដ្ឋានជាធរមាន ។
- ការប្រមូលចំណូលពីកម្រៃ អាជ្ញាប័ណ្ណ ភាពយន្តវីដេអូ និងការដាក់ពិន័យ ដែលបានចែងក្នុងប្រការ ២ ប្រការ ៣ ប្រការ ៤ និងប្រការ ៥ របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវមានសហការចូលរួមផ្សេងគ្នា និងត្រួតពិនិត្យដោយផ្ទាល់ពីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ។
- ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈត្រូវបូកសរុប និងធ្វើរបាយការណ៍ចំណូលប្រចាំខែ រួចផ្ញើមកក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ឱ្យបានទៀងទាត់ ។

**ប្រការ ៨ :** បទបញ្ញត្តិ ឬប្រកាសទាំងឡាយណា ដែលផ្ទុយនឹងប្រកាសនេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍ ។

**ប្រការ ៩ :** គ្រប់អង្គភាពពាក់ព័ន្ធក្រោមឱវាទក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ និង ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តប្រកាសអន្តរក្រសួងនេះតាមភារកិច្ចរៀងៗខ្លួន ។

**ប្រការ ១០:** ប្រកាសនេះមានអានុភាពអនុវត្តតិចតួច រយៈពេល ៣០ ថ្ងៃក្រោយចាប់ពីថ្ងៃឡាយព្រះហស្ថលេខា និងចុះហត្ថលេខាតទៅ ។

នាយករដ្ឋមន្ត្រី  
 រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ  
 គាត ឈន់

នាយករដ្ឋមន្ត្រី  
 ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

- ច្បាប់ចម្លង**
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
  - អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
  - ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
  - អាជ្ញាធរសវនកម្មជាតិ
  - គ្រប់ក្រសួង-ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ
  - គ្រប់សាលារដ្ឋ-ក្រុង
  - ដើម្បីជូនប្រាស
  - ដូចប្រការ ៩ ដើម្បីអនុវត្ត
  - ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ

**ហ៊ុន សែន**